

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» ТЮЛЯЧИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
«27» августа 2020 года

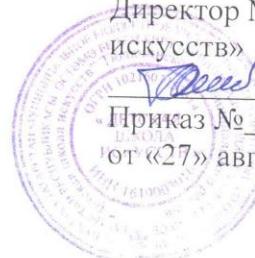
«Утверждаю»

Директор МБУДО «Детская школа
искусств»

М. Р. Мухаметшин

Приказ № 15

от «27» августа 2020 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в
области изобразительного искусства
предмет «Скульптура»
на 2020-2021 учебный год

Год обучения: 1 (4 класс)

Возраст обучающихся: 10-12

Составитель:

Калжанова Ильсия Назировна,
преподаватель

Тюлячи, 2020 г.

Оглавление

	C.
1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	7
3. Календарный учебный график	8
4. Содержание программы	10
Список литературы	13

1. Пояснительная записка

Учебный предмет «Скульптура» направлен на формирование необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков в лепке. В такой многонациональной стране как Россия особую актуальность приобретает сбалансированный подход к воспитанию у детей уважения к истории, традициям своего народа и народов, населяющих нашу страну. Знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством России способствует формированию национального самосознания, взаимопроникновению культур, воспитывает чувство взаимопонимания между народами. В процессе творческой деятельности изменяется форма и способы мышления, личностные качества, поэтому важно знакомить учащихся с интересным миром декоративно-прикладного искусства, помочь им реализоваться в деятельности, способствующей духовному развитию. Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ученика. Скульптура расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ученика, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах.

Необходимо только помочь ученику их отыскать. Скульптура воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ученика, мышцы пальцев, ловкость рук. Занятия скульптурой помогают выражать свои чувства и мысли.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями развития детей.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1.Федеральный Закон № 273-ФЗ от 01.09.2013 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамент молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей,

от 11 декабря 2006 года № 06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

7. Устав МБУ ДО «Детская школа искусств» Тюлячинского муниципального района РТ.

8.Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ МБУ ДО «Детская школа искусств» Тюлячинского муниципального района РТ.

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области скульптуры, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

-Развить интерес к предмету и обучить основным приёмам и навыкам работы в скульптуре;

-познакомить с русскими промыслами Дымковской, Филимоновской, Каргопольской глиняной игрушкой и современными видами декоративно-прикладного искусства России;

-воспитывать бережное отношение к народной культуре;

-обучение детей разнообразным художественным техникам и приёмам в работе с глиной и пластилином, лепка изделия из одного куска, лепка при помощи пластика и др., роспись изделия гуашью;

-развивать творческие способности, эстетический вкус, познавательный интерес учащихся;

-формирование общечеловеческих ценностей, посредством прикладного искусства;

-формирование навыков по восприятию произведений пластического искусства, умение выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

-Формирование навыков анализа произведений пластического искусства.

Объем программы

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Скульптура» программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет составляет: аудиторные : 2-3 классы по 1 часу в неделю; 4-5 классы по 1 часу в неделю; самостоятельная работа: 2-3 классы по 1 часу в неделю: 4, 5 классы

по 1 часу в неделю. Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотром, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Наполняемость учебных групп: в среднем 10 человек.

Продолжительность занятий: для учащихся 2-3 классов 1 раз в неделю по 1 академическому часу в соответствии с учебным планом 35 часов в год, для учащихся 4-5 классов 1 раз в неделю по 1 академическому часу в соответствии с учебным планом, 35 часов в год.

Режим занятий

Продолжительность занятий: для учащихся 2-3 классов 1 раз в неделю по 1 академическому часу в соответствии с учебным планом 35 часов в год, для учащихся 4-5 классов 1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 час равен 45 минутам. С 5-10 минутным перерывом для проветривания помещения) в соответствии с учебным планом, 35 часов в год.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Учебные по учебному предмету «Скульптура» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 6 до 12 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы):
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Планируемые результаты освоения программы

Личностные. Обучающийся должен знать правила техники безопасности при работе с основным материалом, пластмассовыми ножами, стеками;

Предметные. Должен знать основы изготовления лепных изделий из различных материалов; способы украшения и росписи лепных изделий; правильно и последовательно вести работу со скульптурным материалом (глина, пластилин). выполнять базовые формы для глиняной игрушки; соединять детали;

Метапредметные. Уметь использовать полученные знания при выполнении творческих заданий; обобщать, стилизовать животные и растительные формы; трансформировать объемное изделие в плоское (рельеф); изготавливать скульптурные композиции разными способами украшения лепных изделий. анализировать свою работу, исходя из полученных знаний, выделять главное, правильно ставить творческую задачу, умело, используя приемы и изобразительные формы.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы контроля уровня достижений обучающихся Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля: вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам; текущий, проводимый в ходе учебного и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций; рубежный, который проводится после завершения изучения каждого блока. Он закрепляет знания и умения, связанные технологической характеристикой изделия; итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы и оцениваются аттестационной комиссией из числа преподавателей ДШИ. Критерии оценки работ обучающихся Оценка «отлично» ставится при наличии всех работ в соответствии с программой. Работы завершены, выполнены в соответствии с поставленными в задании целями на высоком качественном уровне. Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся выполнил все задания. В работах в целом выполнены поставленные задачи. Работы имеют небольшие ошибки или незавершенность. Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся представил на просмотр основные работы. Отдельные работы имеют не законченный вид. Обучающийся не вполне справляется с учебными задачами. Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не представил необходимое, в соответствии с программой, количество работ, или работы не закончены, или задачи, поставленные в задании, не выполнены. Возможна не аттестация обучающегося по данному предмету. Форма аттестации и критерии оценок применяются в соответствии с соответствующими локальными актами школы.

2. Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Кол-во часов		
		Всего	Практика	Теория
1	Вводное занятие, инструменты и материалы	1		1
2	Пластилиновая мозаика	1	1	
3	Композиция из сплющенных шариков	1	1	
4	Плоская композиция из жгутиков	1	1	
5	Применение нескольких элементов	1	1	
6	Локальный цвет и его оттенки	2	1	1
7	Творческая работа «Космос»	2	2	
8	Аппликация и процарашивание «Снежинка»	2	2	
9	Смешанная техника «Зимнее окно»	2	2	
10	Композиция –панорама «Замок»	4	3	1
11	Шахматное королевство(объёмная форма)	2	2	
12	Сказочная птица(объёмная форма)	4	3	1
13	Животное (объёмная форма)	4	3	1
14	Человек и животное (объёмная форма)	4	3	1
15	фактурными «Лоскутное одеяло»	2	2	1
16	Знакомство с рельефом «Натюрморт»	1		1
17	Рельеф «Насекомые»	1	1	
18	Объёмная форма «Сказочный герой»	4	3	1
19	Подведение итогов просмотр	1		
	Всего:	35		

3. Календарный учебный график на 1-й год обучения 4 класс

№ п/ п	Тема занятия	Форма занятий	Форма контро-ля	Кол-во часо-в	дата		примечан-ие
					план	факт	
1.	Вводное занятие, инструменты и материалы	Изучение нового материала	опрос	1			
2.	Пластилиновая мозаика	Закрепление изученного материала	просмотр	1			
3.	Композиция из сплющенных шариков	Изучение нового материала	просмотр	1			
4.	Плоская композиция из жгутиков	Изучение нового материала	просмотр	1			
5.	Применение нескольких элементов	Изучение нового материала	просмотр	1			
6.	Локальный цвет и его оттенки	Практическая работа	просмотр	2			
7.	Творческая работа «Космос»	Практическая работа	просмотр	2			
8.	Аппликация и процарашивание «Снежинка»	Изучение нового материала	просмотр	2			

9.	Смешанная техника «Зимнее окно»	Практическая работа	просмотр	2			
10.	Композиция – панорама «Замок»	Практическая работа	просмотр	4			
11.	Шахматное королевство(объёмная форма)	Практическая работа	просмотр	2			
12.	Сказочная птица(объёмная форма)	Практическая работа	просмотр	4			
13.	Животное (объёмная форма)	Практическая работа	просмотр	4			
14.	Человек и животное (объёмная форма)	Практическая работа	просмотр	4			
15.	фактурными «Лоскутное одеяло»	Изучение нового материала	просмотр	2			
16.	Знакомство с рельефом «Натюрморт»	Практическая работа	просмотр	1			
17	Рельеф «Насекомые»	Изучение нового материала	просмотр	1			
18	Объёмная форма «Сказочный герой»	Практическая работа	просмотр	4			
19	Подведение итогов		просмотр	1			
				35			

4. Содержание программы

Первое полугодие.

1. Тема: инструменты и материалы. Физические свойства материалов. Порядок работы в мастерской скульптуры. Знакомство с пластилином, его физическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешивания. Использование картона, цветного пластилина.

2. Тема: Выполнение композиции из простых элементов по шаблону. Пластилиновая мозаика. Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, колбаска, сплющенный шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

3. Тема: Выполнение композиции из сплющенных шариков. Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Бабочка», «Рыбка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение набросков и зарисовок бабочек и рыбок.

4. Тема: Выполнение плоской композиции из жгутиков. Закрепление изученной техники. Творческое задание «Дерево». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

5. Тема: Применение в композиции нескольких элементов. Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Композиция «Букет цветов». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

6. Тема: Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина различных цветов. Знакомство с техникой «пластилиновая живопись». Работа с использованием шаблона. Осенние листья, бабочка и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету.

7. Тема: Выполнение композиции в технике «пластилиновая живопись». Формирование способности добиваться выразительности в композиции. Творческое задание «Космос». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

8. Тема: Использование пластилиновой аппликации и процаррапывания творческом задании «Снежинка». Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного

мышления. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа : выполнение эскиза снежинки.

9. Тема: Выполнение композиции «Зимнее окно». Применение в работе ранее изученных фактур и приёмов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процаррапывания и др. Использование картона, цветного пластилина Самостоятельная работа : выполнение эскиза замороженного окна.

10. Тема: Знакомство с фактурами, текстурами. Творческое задание «Замок». Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камень, фольга, ткани, кора, полиэтиленовая плёнка и др.) Использование картона, цветного пластилина Самостоятельная работа: выполнение эскиза замка, подбор различных фактур. 14

11. Тема: Лепка геометрических форм. Творческое задание «Шахматное королевство». Знакомство с объёмом, первоначальные навыки передачи объёма. Упражнение на выполнение шара, куба, конуса. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранить цельность фигуры при обработке отдельных элементов. Использование цветного пластилина. Самостоятельная работа : выполнение эскизов шахматных фигур.

12. Тема: Закрепление навыков работы с объёмными формами. Творческое задание «Сказочная птица». Закрепление ранее изученного материала, развитие фантазии, воображения, освоение художественных приёмов декора. Использование цветного пластилина. Самостоятельная работа : выполнение эскиза «Сказочная птица».

13. Тема: Объёмна лепка на тему «Животные». Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные позы, выразительные движения животных. Выполнение пластического решения с учётом кругового объёма. Использование цветного пластилина. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, фотографий, подбор иллюстративного материала для творческой работы, создание эскиза.

14. Тема: Объёмна лепка на тему «Человек и животное». Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний и умений предыдущей работы. Использование цветного пластилина. Самостоятельная работа : просмотр книжных иллюстраций, фотографий, подбор иллюстративного материала для творческой работы, создание эскиза композиции.

15. Тема: Знакомство с фактурами, способы выполнения различных фактур. Выполнение плоской композиции «Лоскутное одеяло». Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни и др.). Выполнение разного характера линий. Формирование навыков

поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции). Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей различных фактур, природных материалов. Самостоятельная работа : подбор различных приспособлений и материалов, разработка эскиза «Лоскутное одеяло».

16. Тема: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Выполнение рельефной композиции «Натюрморт». Формирование навыков и умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение - шаблон. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод. Создание эскиза натюрморта.

17. Тема: Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Выполнение рельефной композиции «Насекомые». Дальнейшее формирование навыков работы с рельефом, дополнять композицию мелкими деталями. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, фотографий, подбор иллюстративного материала для творческой работы, зарисовки деталей, создание эскиза композиции.

18. Тема: Объемная лепка композиции на тему «Сказочный герой» (коллективная творческая работа). Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием. Закрепление знаний полученных за год обучения. Использование цветного пластилина.

Список литературы:

1. М.А. Шуклина. М.: Методическая лаборатория доп. образования, выпуск 40 часть Ш. 127с.
2. Дополнительное образование: Научно-методический журнал. М.: ЗАО «Витязь», с.
3. Прикладное творчество: Сборник программ по дополнительному образованию / Отв. ред. Н.Г. Минько. М.: Южное окружное управление Московского комитета образования, 2000, 197с.
4. Гоголев О.Б. Лепим из глины М.: Профиздат 2009, 96 с. 13. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. М.: «Просвещение», 2000, 482с.

Средства обучения

Материально-технические условия для реализации программы:

Стулья., планшеты, инструменты (стеки, петли), пластилин, укрывной материал, стеллажи для хранения работ.

Для успешного результата в освоении программы по «Скульптуре» для ДШИ необходимы следующие учебно-методические пособия: Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации Демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели. Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные учебные презентации в формате MS Power Point по темам программы (если есть возможность демонстрации). Аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.